



Don Quichotte

Chevalier de la post-vérité

Le mythe de Don Quichotte a suscité autant d'errances interprétatives que les erratiques chimères poursuivies par le Chevalier. Ces interprétations oscillent entre le sérieux et l'ironie, l'idéalisation de ce redresseur de torts et la parodie d'un récit retors. Chacune, chacun tient à son Don Quichotte. De nombreux auteurs (philosophes, romanciers, cinéastes...) ont revisité voire détourné l'œuvre de Cervantes.

Cette étude en fera également le commentaire et répliquera, tout particulièrement, à l'ouvrage intitulé : *Le réel n'a pas eu lieu* de Michel Onfray, cet infatigable chevalier errant, pourfendeur de la psychanalyse. Comment la postérité a-t-elle pu démentir le renoncement de Don Quichotte à ses croyances, en pérennisant sa figure héroïque, de la même façon que lui-même, dans l'illusion de ses combats, déniait le réel de ses perceptions ?

Jean-Louis Sous exerce la psychanalyse à Angoulême. Il a notamment publié *Prendre langue avec Jacques Lacan* et *Prendre langue avec un enfant* (L'Harmattan, 2013, 2021) ainsi que *Nicolas de Staël, Portées d'un acte* (Epel, 2015) et *Lacan et la politique* (Érès, 2017). Il a été, par ailleurs, directeur de l'École lacanienne de psychanalyse.

ISBN : 978-2-343-24573-7
19 €



L'Harmattan

Jean-Louis Sous

Don Quichotte



Jean-Louis Sous

Don Quichotte

Chevalier de la post-vérité