Sigmund Freud

MOI COHERENT ET MOI INCONSCIENT

Moi cohérent et Moi inconscient

Sigmund Freud

Œuvre du domaine public.

En lecture libre sur Atramenta.net

Moi cohérent et Moi inconscient

Je me propose d’examiner ici une seule des conséquences possibles de ce point de vue, ce qui me permettra en même temps d’élucider un problème que j’ai été obligé de laisser ailleurs sans solution. Chacune des différenciations psychiques que nous connaissons oppose une difficulté de plus au fonctionnement psychique, augmente sa labilité et peut devenir le point de départ d’un arrêt de fonctionnement, d’une maladie.

C’est ainsi que la naissance représente le passage d’un narcissisme se suffisant à lui-même à la perception d’un monde extérieur variable et à la première découverte d’objets ; il résulte de cette transition trop radicale que nous ne sommes pas capables de supporter pendant longtemps le nouvel état créé par la naissance, que nous nous en évadons périodiquement, pour retrouver dans le sommeil notre état antérieur d’impassibilité et d’isolement du monde extérieur.

Ce retour à l’état antérieur résulte d’ailleurs aussi d’une adaptation à ce monde extérieur qui, grâce à la succession périodique du jour et de la nuit, supprime pour un certain temps la plus grande partie des excitations que nous subissons pendant notre vie active.

Mais au cours de notre développement, nous avons

subi une différenciation psychique, avec formation d'un Moi cohérent, d'une part, et d'un Moi inconscient, refoulé, extérieur à celui-ci, d'autre part ; et nous savons que la stabilité de cette nouvelle acquisition est exposée à des atteintes incessantes.

Dans le rêve et dans la névrose, ce Moi, inconscient, exilé, cherche par tous les moyens a s'insinuer, à forcer les portes de la conscience, protégées par des résistances de toutes sortes ; et dans l'état de santé éveillée nous avons recours à des artifices particuliers pour laisser entrer provisoirement dans notre Moi, en tournant les difficultés, en trompant les résistances, cette partie refoulée dont nous attendons un certain plaisir.

C'est en se plaçant à ce point de vue qu'on doit expliquer le trait d'esprit et l'humour, en partie aussi le comique en général. Tous ceux qui sont familiarisés avec la psychologie des névroses trouveront facilement des exemples analogues, d'une portée peut-être moindre. Je n'insiste pas, car j'ai hâte d'en venir à l'application qui nous intéresse plus particulièrement.

FIN

Merci pour votre lecture.

Vous pouvez maintenant :

- Donner votre avis à propos de cette œuvre
- Découvrir d’autres œuvres du même auteur
- Découvrir d’autres oeuvres dans notre catalogue « Sciences humaines »

Ou tout simplement nous rendre visite :
www.atramenta.net

Suivez-nous sur Facebook :
https://www.facebook.com/atramenta.net