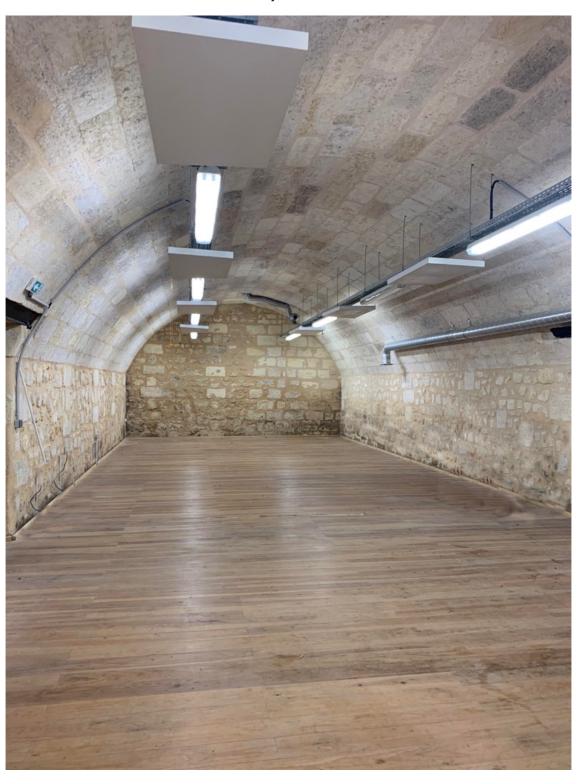


L'ancien Atelier Donald Winnicott (hier) Au jour d'hui



GUY LAFARGUE

Villa d'Arte C17 - 38 Rue Chantecrit 33300 - Bordeaux - France Site internet : art-cru.com -

Email: guy.lafargue@art-cru.com

Nuit du 31 Décembre 2022 au 1° Janvier 2023

Chers amis dans la vie et dans le métier,

Peut-être avez-vous suivi les événements assez violents que j'ai vécus tout au long de cette année 2022 :

- Le rejet de notre certification par FRANCE COMPETENCE, deux années consécutives, a abouti à l'élimination d'un certain nombre de candidatures à notre formation, à l'épuisement de notre chiffre d'affaires et à l'obligation de fermeture du centre, aujourd'hui actualisée.
- Le rejet brutal par son nouveau directeur d'une candidature à l'acquisition d'un ancien pavillon désaffecté depuis de longues années, pourtant accueillie positivement par la direction de la fondation John Bost, près de La Force, pour y installer mes activités de formation et mon Musée
- L'échec personnel récent de mon implantation dans l'ancien château viticole Marinier près de Cavignac, pour des raisons sanitaires et financières mal évaluées.

Ces échecs me laissent en grande souffrance, et m'ont conduit à prendre des décisions irréversibles. D'une certaine facon, le destin vient m'imposer sa loi.

J'ai donc pris la décision :

- De mettre un terme à mes engagements institutionnels.
- D'abandonner les cycles de formation à l'animation d'ateliers d'expression créatrice centrés sur le soin à la personne qui ont constitué depuis tellement d'années le cœur vital de mon énergie instituante et formatrice.

Après avoir accompagné à terme dans de bonnes conditions la dernière volée 32 de formation je mets donc un terme à ma carrière.



Maintenant, je suis prioritairement à la recherche d'une institution qui accueillerait ma collection de l'ART CRU MUSEUM et pourrait la mettre en valeur. Je n'ai aucune prise sur les réseaux de pouvoirs culturels. Je ne dispose pas d'une ressource financière qui m'aurait permis de protéger cette collection.

Conservateur autodidacte, je ne le suis pas devenu pas par vocation. mais par nécessité à partir des années 1972, Mon métier, et ma conception des relations humaines engagés sur le territoire généreux de la création, ont forgé au fur et à mesure de son développement ce berceau originaire de créateurs pour la plupart eux-mêmes autodidactes qui constituent le ciment et la fécondité parfois terrifiants de l'ART CRU MUSEUM.



Secondairement, je suis en recherche d'un lieu pour vivre et me consacrer à ma création personnelle près de Bergerac et de Magali PUTZ qui y a trouvé asile. Un lieu dans lequel je pourrais tout de même avoir un atelier de création susceptible d'être ouvert à quelques personnes tout au long de l'année. J'accueillerai et explorerai les propositions que vous seriez susceptibles de me faire.

Dans l'attente de cet avènement, toutes les archives des Ateliers de l'Art CRU et tout mon matériel d'Ateliers sont bloqués au château Marinier. à Cavignac proche de Saint André de Cubzac

Dans le matériel figurent :

- Les six établis de l'Atelier d'Argile,
- Les portants de rouleaux de papiers couleur et d'outils,
- Un certain nombre d'étagères en PVC et en bois,
- Des stocks de papiers spéciaux,
- Les 12 bacs de matériaux textiles et autres.
- Des sacs de poupées maltraitées
- Les étagères de classeurs personnels

Je vais faire don de tout ce patrimoine à qui viendra le prendre sur place rapidement. Merci de votre soutien. J'en ai un immense besoin.

Guy Lafargue

