

PLACE PUBLIQUE

à L'AGORA

64 rue du père Coirentin Paris 14e

Metro Ligne 4 Porte d'Orléans Bus 38 et 92 Tram T3a

Le matin

Nous projetterons un film qui soulève des questions sur la relation entre les vies oniriques de différent·es rêveur·euses partageant un même territoire.

L'après-midi

Nous nous interrogerons sur la possibilité de concevoir la notion freudienne de travail du rêve comme un processus *moléculaire* qui se tisse dans la transvaluation libidinale des mots et des choses. Cela en mettant en lumière une conception de l'inconscient comme une production qui trouble et redessine, à travers des couches micropolitiques, les frontières entre l'individuel et le collectif.

Des articles et des livres:

Sigmund Freud,

L'interprétation du rêve, 1900.

Rêve et occultisme, (1932 [1933a]).

Félix Guattari et Suely Rolnik,

Micropolitiques, 1986.

Gabriel Tarde,

La logique sociale, 1895.

Sur le sommeil - Ou plutôt sur les rêves. Édité par Louise Salmon et Jacqueline Carroy, 2009.

Sabina Spielrien,

La destruction comme cause du devenir, 1912.

Wilfred Bion,

Recherches sur les petits groupes, 1965.

Charlotte Beradt,

Rêver sous le IIIe Reich, 1966.

Frantz Fanon,

L'an V de la révolution algérienne, 1959.

Roger Dadoun,

« Les orbiles du rêve ». Dans *L'espace du rêve*. Nouvelle revue de psychanalyse, 1972.

Vous trouverez les annonces sur le site de L'unebévue à
www.unebevue.org.

Inscription sur place à 9h.

Participation aux frais

30 euros - tarif réduit possible.

L'unebévue Revue de psychanalyse
82 avenue de Breteuil 75015 Paris
unebevue@wanadoo.fr
www.unebevue.org

PLACE PUBLIQUE 2025

Le travail du rêve freudien comme production transindividuelle?

Intervention-débat

par

Isis Castañeda Caprioli



SAMEDI 1er FÉVRIER

de 9h à 16h30

à L'AGORA

64 rue du père Coirentin Paris 14e

Metro Ligne 4 Porte d'Orléans Bus 38 et 92 Tram T3a