

PLACE PUBLIQUE
à L'AGORA
64 rue du père Corentin Paris 14e
Métro Ligne 4 Porte d'Orléans, Bus 38 et 92; Tram T3a

Le matin

Merci à Sande Zeig qui nous a donné son accord pour que nous projetions la captation du *Voyage sans fin* joué du 21 mai au 21 juin 1985 au Théâtre du Rond-Point à Paris.

L'après-midi

Natacha Chetcuti-Osorovitz, à l'occasion de la parution de son ouvrage *La pensée Wittig, une introduction* nous parlera de l'effet transformatif de la pensée de Monique Wittig.

Natacha Chetcuti-Osorovitz est sociologue, Maître de conférences-habilitation à diriger des recherches à CentraleSupélec et chercheure au Laboratoire du Changement Social et Politique (LCSP), Université Paris-Cité, France.

Ses travaux portent sur l'épistémologie féministe matérialiste, la sociologie carcérale, les violences de genre. Son dernier ouvrage avec Sara Garbagnoli, *La pensée Wittig, Une introduction*, aux éditions Payot est paru en février 2025.

En 2021, elle publie aux éditions la Dispute (Paris) : *Femmes en prison et violences de genre. Résistances à perpétuité*.

Ses plus récents articles : 2024 avec Sandrine Lanno & Esther Cariel, « Recherche-crédation dans un centre d'éducation fermé pour mineures. Hybridité des méthodes et diffusion des savoirs professionnels invisibles » dans revue *ζ Interrogations ?*, N°38.

Apports conceptuels et méthodologiques des entrecroisements entre productions artistiques et sciences humaines et sociales : une hybridité féconde, juin 2024[en ligne], <http://www.revue-interrogations.org/Recherche-creation-dans-un-centre> ;

2024 avec Cynthia Colmellere, « Penser le capitalisme académique par la production de ses marges », *SociologieS* [En ligne], <http://journals.openedition.org/sociologies/22768>

Bibliographie succincte de Monique Wittig

1964 : *L'Opopanax*, Éditions de Minuit (prix Médicis)

1969 : *Les Guérillères*, Éditions de Minuit

1973 : *Le Corps lesbien*, Éditions de Minuit

1976 : *Brouillon pour un dictionnaire des amantes* (avec Sande Zeig, sa compagne), Grasset - rééd. 2010

1985 : *Virgile, non*, Éditions de Minuit

1992 : *La Pensée straight*, Beacon Press, traduction en 2001 chez Balland « Le Rayon » — rééd. éditions Amsterdam, 2018

1999 : *Paris-la-Politique*, Éditions P.O.L

2010 : *Le Chantier littéraire*, Presses universitaires de Lyon

2024 : *Dans l'arène ennemie*. Textes et entretiens 1966-1999, édition présentée, établie et annotée par Sara Garbagnoli et Théo Manton, Éditions de Minuit

Vous trouverez les annonces et certains textes sur le site de L'unebêvue à www.unebevue.org

Inscription sur place à 9h.

Participation aux frais 30 euros - tarif réduit possible.

L'unebêvue Revue de psychanalyse
82 avenue de Breteuil 75015 Paris
unebevue@wanadoo.fr
www.unebevue.org

PLACE PUBLIQUE 2025

SE DÉFAIRE DE LA PENSÉE STRAIGHT

L'EFFET TRANSFORMATIF DE LA PENSÉE DE MONIQUE WITTIG

par

Natacha Chetcuti-Osorovitz



© photo Dominique Poggi

SAMEDI 14 JUIN

à L'AGORA

64 rue du père Corentin Paris 14
de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30

L'UNE BÊVUE REVUE DE PSYCHANALYSE