

Saisir l'effet transformatif de la pensée wittigienne : se défaire de la pensée straight

La pensée de Monique Wittig se fonde dans et avec des théoriciennes féministes matérialistes, et elle s'en distingue par son analyse de « La pensée straight ».

Afin de restituer la cohérence et la radicalité de l'effet transformatif de la pensée wittigienne nous reconstituerons l'ancrage de l'œuvre wittigienne au sein du courant féministe matérialiste francophone pour montrer le sens de concepts sur lesquels Wittig base son analyse : matérialisme, classe de sexe, sexe, groupes minoritaires.

Toutefois son œuvre se distingue du féminisme matérialiste par sa théorie de l'hétérosexualité : celle-ci est définie comme un régime total fondé sur l'appropriation des femmes par les hommes, et sur l'effacement de ce rapport social dans le système de pensée essentialiste, que Wittig nomme la « pensée straight ».

L'actualité de Monique Wittig prend chaque jour des dimensions plus fortes. Il s'agit pour nous de saisir comment elle théorise les mécanismes de minoration et d'altérisation des groupes opprimés. Que signifie la pensée straight, quelles en sont les propositions théoriques et leurs effets immédiats?

Quand bien même le monde entier me prendrait pour folle et pas seulement ces arriérés dans le village qui n'ont jamais rien vu, je dirais que le monde entier est fou et que c'est moi qui ai raison.

Le voyage sans fin

J'ai commencé à écrire vers douze-treize ans, alors que j'étais tombée amoureuse d'une petite fille. J'ai eu ainsi accès à un double domaine interdit, innommé même autour de moi : l'homosexualité féminine et l'écriture.

“Une vision radiographique du corps” (1973) in *Dans l'arène ennemie*.

(Tu ne peux plus rien faire pour elles, tu vois bien qu'elle sont mortes ou mourantes. Mais tu vas nous faire tuer avec ta précipitation) [...]

Je lui demande de me pardonner et je m'apprête à faire front quand Manastabal mon guide, s'arrange pour rendre la fuite possible en jetant à l'adversaire de la poudre aux yeux.[...]

(Ma parole, sans moi, tu les aurais attaqués à une contre cent. Ne connais-tu pas les vertus de la fuite en de certaines occasions?)

Et comme je lui demande si on aura à fuir en cours d'opération, elle dit:

(Mais certainement, chaque fois qu'on aura fait une faute de manœuvre.)

Virgile, non